

TURM

Oelfarbe

Eigenschaften

TURM ist eine ökologische und festkörperreiche Oelfarbe auf Basis hochwertiger Naturöle aus nachwachsenden Rohstoffen. Die Anstriche zeichnen sich aus durch eine hohe Diffusionsfähigkeit, einer sehr guten Dauerelastizität sowie ausgezeichneter Wetterbeständigkeit. Sie wird überall dort eingesetzt, wo ein klassischer Oelfarbenaufbau gewünscht wird sowie für Objekte, welche dem Heimatschutz und der Denkmalpflege unterstellt sind.

Anwendungsgebiet

Für den universellen Einsatz im Aussen- und Innenbereich – speziell für nicht masshaltige Bauteile wie Dachuntersichten, Holzfassaden, Fachwerkbauten und Holztafelungen. Für begehbare Oberflächen ist TURM Oelfarbe nur bedingt geeignet.

Vorbereitung

Der Untergrund muss sauber, trocken (nicht über 15 % Holzfeuchte), und frei von Schleifstaub, Öl, Wachs und anderen Verunreinigungen sein. Alte Farbreste müssen gründlich entfernt werden. Gut erhaltene Öl- oder Kunstharzanstriche gut anschleifen oder mit Salmiak oder SE-1 Anlaugepulver anlaugen. Vorhandene Acrylharzanstriche müssen komplett entfernt werden.

Längere Zeit bewittertes und gehobeltes Holz muss vorgängig geschliffen oder mit einer harten Bürste bearbeitet und gereinigt werden.

Verarbeitung

Verarbeitung nicht unter 5° C. sowie bei zu hoher Luftfeuchtigkeit und starker Sonneneinstrahlung (mögliche Oberflächenstörung, Glanzabfall).

Achtung: TURM Oelfarbe ist selbstentzündbar.

Getränkte Lappen nicht an der Sonne liegen lassen.

Nicht im Hausmüll entsorgen, Brandgefahr? Nach Gebrauch in Wasser einlegen und entsorgen.

Anstrichaufbau

Innen:

Neues Holzwerk:

1 x TURM Oelfarbe 10–30 % verdünnt als Voranstrich

1–2 x TURM Oelfarbe als Deckanstrich



Anstrichaufbau	<p>Aussen: <u>Neues Holzwerk oder abgewittertes, vergrautes Holz</u> 1 x SILAXOL Holzimprägnierung KW-90 als Grundanstrich 1 x TURM Oelfarbe 10–30% verdünnt als Voranstrich 1–2 x TURM Oelfarbe als Deckanstrich</p> <p><u>Festhaftende und intakte Altanstriche</u> 1–2 x TURM Oelfarbe als Deckanstrich</p>
Pflege	Oelfarbenanstriche müssen regelmässige gepflegt werden. Je nach Abwitterungsgrad können diese Flächen mit VERTOL Auffrischöl aufgefrischt werden.
Trocknung	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Staubtrocken nach 8–12 Stunden ◆ Klebfrei nach 1–2 Tagen ◆ Überarbeitbar nach 2–3 Tagen (abhängig von der Temperatur, Schichtdicke und Luftfeuchtigkeit)
Verdünnung	Terpentinersatz (Sangajol)
Verbrauch	120–150g pro m ² und Anstrich, je nach Untergrund.
Applikation	Pinsel oder Roller. Ein nachbearbeiten mit Vertreiber wird empfohlen, damit die Schichtdicke nicht zu hoch wird (Runzelbildung).
Reinigung	Arbeitsgeräte nach Gebrauch mit Terpentinersatz und Pinselreiniger reinigen.
Lieferform	In Gebinden zu 5 und 2,5 Liter sowie 1000ml Dosen.
Lagerfähigkeit	Das Produkt ist im gut verschlossenen Originalgebinde mindestens 1 Jahr lagerfähig.
Konsistenz	Streichfertig
Dichte	Typ W: 1,24g/cm ³ – Typ T: 0.88g/cm ³ .
Festkörper	> 80%, je nach Pigmentierung.
Bindemittelbasis	Leinöl, Holzöl, Fischöl, Standöl – aus nachwachsenden Rohstoffen.
Pigmentbasis	Titandioxid und lichtechte, bleifreie Buntpigmente.
Glanzgrad	Starker Seidenglanz, 70–80 % im 60° Winkel, je nach Farbton.
Farbtöne	Die gesamte Farbtonvielfalt (Knuchel-Inspiration, RAL, Colortrend E, NCS usw.) erhalten Sie unter dem COLORAMA-Abtönsystem BRILA-MIX. Bemerkung: Weiss- und Pastellfarbtöne neigen zur Vergilbung.
Klassifizierung	SZID 000'000 Angaben zu den chemischen Eigenschaften und Gefahren sowie Vorschriften betreffend Transport, Verarbeitung, Lagerung, Entsorgung etc. entnehmen Sie bitte dem Sicherheitsdatenblatt.
Hinweis	Dieses Merkblatt gilt nur als Hinweis und unverbindliche Beratung. Die Verarbeitung muss den entsprechenden Verhältnissen angepasst werden. In Spezialfällen empfehlen wir, unseren technischen Dienst anzufragen.